

# JAMP

静岡県の遊・食・知をお届けする情報誌

[ジャンプ]

JAバンク 静岡



浜松城と  
ゆかりの地めぐり

逸品ライフ

遠州 みもろ焼

どうする? どうなる?!

インボイス制度と消費税について

JAアグリNews

イチゴ「紅ほつぺ・きらび香」

# 浜松城とゆかりの地めぐり



写真提供:静岡県観光協会

1958年に戦後復興のシンボルとして市民の寄付により建てられた天守閣。自然石を加工せずに積み上げた「野面積」の石垣は400年の風雪に耐え、当時の面影を残している。天守閣内では家康にまつわる歴史的資料、武具などの展示が見られる。  
※浜松城天守閣は2022年12月20日ごろまで外装改修工事中



2014年に復元された天守門。発掘調査で見つかった礎石の位置に、新しい礎石と門柱が建てられた。天守門の石垣正面、左右にある巨石「鏡石」は権力の象徴でもあった。



天守門の櫓の内部、正面窓の下には「石落とし」が。床は浜松産の杉を使用。建築を学ぶ地元の高校生が鉦(かんな)をかけた。



天守閣1階では、三方ヶ原の合戦を映像で紹介。浜松城から出陣していく家康の等身大像は、当時の鎧を参考に作られたもの。



藩政260年の間に25代の城主が誕生し、幕府の要職に就いた者も多いことから「出世城」と呼ばれた浜松城。3階天井で歴代城主の家紋が見られる。



徳川四天王の一人、本多忠勝ゆかりの本多家に伝わった実物の甲冑。具足箱には立葵紋がみられる。

天下を統一し、泰平の世に導いた徳川家康が、29歳から45歳までの17年間、青壮年時代を過ごした城が浜松城です。今川、武田、織田など戦国大名が群雄割拠する時代に、幾多の戦いを乗り越え、躍進を遂げた場所でもあります。家康が築いた当時の城は、高台の地形を活かした土塁や堀からなる土の城でした。二代目城主の堀尾氏が、石垣や天守を持つ現在の城の基礎を築き、その後、歴代の譜代大名が近世城郭へと整えていきました。二〇一四年に天守門が140年ぶりに復元され、二〇二二年には天守閣もリニューアル。石垣を覆っていた樹木も整備され、天守曲輪を中心に往時の姿が甦りつつあります。

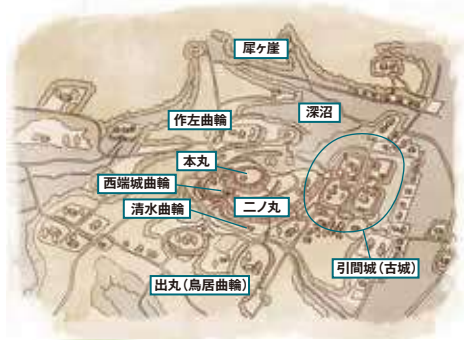
天下取りへの第一歩  
若き家康を支えた浜松城



浜松城の本丸にある「若き日の徳川家康公像」

# 三方ヶ原の戦いの舞台 浜松城と犀ヶ崖

浜松城の前身「引間城址」や、三方ヶ原の戦いで一矢報いた「犀ヶ崖」など、浜松城を起点とする見どころをご紹介します!



1 天守曲輪の西側の石垣は、地形に沿った「屏風折れ」で、死角をなくすことで防衛的にも攻撃戦術的にも優れた石垣づくりの手法となっている。

2 犀ヶ崖古戦場  
犀ヶ崖資料館

浜松城周辺の現在の地図



2 三方ヶ原の戦いで、徳川軍の夜襲により多くの武田軍が落下した「犀ヶ崖」。犀ヶ崖資料館にある山田卓司氏による三方ヶ原合戦のジオラマ作品は一見の価値あり。



## どうする家康 大河ドラマ館

2023年の大河ドラマ「どうする家康」の放送に合わせて浜松市中区の元城小学校跡地に大河ドラマ館を開設する。※23年1月開館予定  
静岡市では、「どうする家康 静岡 大河ドラマ館」が旧市文化財資料館(静岡浅間神社の境内)に23年1月27日開設予定。



3 三方ヶ原の戦いに負け、城に帰った家康が、鎧を脱いでその松に掛けたと言われる「鎧掛松」



4 「引間城」跡地に1886年に創建された家康を祭神とする「元城町東照宮」。かつて秀吉、家康が訪れた場所として、二人の銅像があるパワースポット。

## 浜松城

浜松市中区元城町100-2 TEL.053-453-3872

開館時間	8:30~16:30(但し入場は10分前まで) 12/29~31は休館
入場料	大人200円(天守門・天守閣共通) ※中学生以下・70歳以上は無料
アクセス	電車/JR浜松駅から徒歩約15分 バス/JR浜松駅①または⑬乗り場「市役所南」下車車 / 東名浜松ICから約30分 ※有料駐車場あり



案内してくださった方

浜松観光ボランティアガイドの会  
澤井 浩司さん 橋本 信吾さん  
「改装工事が終われば、3階の展望回廊から浜松の街を一望でき、好天日には富士山や浜名湖、太平洋も望めます。ぜひ、登ってみてください」

三方ヶ原戦での惨敗が  
家康の人生の転機に  
家康の人生最大の敗戦とも言えるのが、五七二年の「三方ヶ原の戦い」です。武田軍の2万5千に対する徳川軍はわずか1万2千、三方ヶ原におびき出された徳川軍は、開戦わずか2時間で大敗。命からがら浜松城へ逃げ帰った家康は、この敗戦から多くのことを学んだと言われています。また、この戦では多くの家康伝説が語り継がれており、犀ヶ崖に白布を張り敵軍を崖へ落とした「布橋伝説」や、今も地名として残る「小豆餅と銭取」など、地元に残るエピソードを調べてみるのも一興。大河ドラマとは違う、もう一つの物語を探しに、浜松城主時代の家康を辿る旅に出かけてみませんか。

# 徳川軍VS武田軍 戦国の世、覇を競い合った城

三方ヶ原の戦い、  
ゆかりの城たち

戦国時代の静岡では、桶狭間の戦いで今川氏が衰退すると、甲斐から武田氏、三河から松平氏（徳川家康）が侵入し、領土拡大の拠点とすべく各地に山城を築きました。攻防戦が繰り返された「兵どもの夢の跡」を訪ねてみてください。

- 徳川×武田 主な戦い**
- 1570 家康、岡崎城から浜松城へ移る
  - 1572 「一言坂の戦い」に勝利した武田軍が北上  
「二俣城の戦い」開始  
「三方ヶ原の戦い」家康、武田軍に大敗
  - 1574 信玄没後、武田勝頼、高天神城を攻略
  - 1575 家康、二俣城を奪還
  - 1581 家康、高天神城を攻略、遠江を平定する



「御城印帳」を持って、いざ城めぐりへ！  
お城への登城記念として注目されている「御城印」。浜松城をはじめ、県内でも手に入るお城が増えています。新たなコレクションとして、ぜひ！



**掛川城**  
駿河守護大名・今川氏が築城、氏真が終焉を迎えた城。秀吉の天下統一後、山内一豊が入城し大改修を行った。平成6年、戦後初の木造天守が復元された。



**二俣城**  
徳川・武田両氏による争奪戦が繰り返された要衝の城。天竜川と二俣川の合流点に位置する断崖に築かれた。本丸に残る野面積みの天守台は県内最古級のもの。



**犬居城**  
北遠の国衆、天野氏の居城。武田氏の下で、急峻な地形を活かし大改修を実施し、家康を苦しめたが、徳川軍の大軍に攻められ落城した。



**高天神城**  
「高天神を制する者、遠江を制す」とも言われた難攻不落の名城。信玄、勝頼、家康がこの城をめぐる激しい防戦を繰り返した。

## present

ご応募いただいた方の中から抽選で、ご希望の商品をプレゼントします。

### 応募方法

郵便ハガキに①郵便番号②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥希望賞品(第1希望・第2希望)⑦本号の感想や「こんな特集を読みたい」というご意見を明記の上、下記宛先までご応募ください。

### 宛先

〒422-8621  
静岡市駿河区曲金三丁目8番1号  
静岡県信連JA企画推進部  
『JAmP』プレゼント係

### 応募締切

2022年12月31日(当日消印有効)  
●プレゼント当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

**A** ポケット式御城印帳(赤・黒)  
…各1名様  
表には浜松城の天守閣、裏には葵の御紋が描かれた御城印帳。  
※色のご希望があればご記入ください。



**E** 浜松城  
トートバッグ…2名様  
浜松城のオリジナルロゴが  
ついたトートバッグ。



**C** 関将家康てぬぐい  
三方ヶ原合戦…2名様  
三方ヶ原合戦での家康が  
描かれている浜松注染染めてぬぐい。



**D** みもろ焼/  
茶碗2個セット  
…1名様



**E** みもろ焼/マグカップ  
…1名様



**F** みもろ焼/酒杯  
…1名様



**G** お米券2kg  
…10名様

個人情報の  
取り扱いについて

皆様からお預かりした個人情報につきましては、『JAmP』誌面作成の参考、プレゼント送付に必要な範囲でのみ利用させていただきます。法的開示要請以外に、ご本人の同意なく第三者への提供は致しません。



長く愛せるモノ、遊び心のあるモノ、限定品など、大人のライフスタイルを豊かにする逸品々々をクローズアップ

## 小國神社のご神域で 杜の恵みから 焼き上げる器たち

森山焼の窯元の一つである田米陶房が、小國神社の境内を流れる別所沢の畔に移り、窯を構えて9年目。

『みもろ焼』の「みもろ」とは、神様が鎮座する神聖な場所のことで、宮司様による命名です。落ち着いた環境の中で穏やかな作品づくりができていたという田米和好氏。やきものの原料にもこだわり、境内にある自然の恵みから釉薬を創り出しています。



「ひょうの実」を模した「花入れ」は、境内にあるご神木「ひょうの木」にできる「ひょうの実」を神社のご祭神大己貴命(おおなむちのみこと)が吹き、その美しい音色に感銘を受けた女神と結ばれたという言い伝えから、ご縁を結ぶモチーフとして創作したのも。「同じ釉薬、同じ焼き方でも、同じものではない。それも作陶の面白さ」と田米氏。形がいい、色が美しいなど、やきものへの第一印象大切に、自分の逸品を見つけてください。

### 遠州 みもろ焼 ひょうの実 花入れ

小國神社の縁結びのご神木「ひょうの木」にできる、穴の空いた不思議な「ひょうの実」をイメージした一輪差し。穏やかな杜の中に構えた窯から生まれる作品には、人々の幸せを願う気持ちが生きている。



★ひょうの実

縁結びのご神木「ひょうの木」の葉にできる、虫のまゆ玉状のカラー。風が吹くと「ひょう」という音を出す。

逸品  
ポイント  
1



#### [杉葉灰]

境内のご神木の杉の葉を拾い集め、丁寧に燃やして灰にしたものに、水を加えて攪拌し、あく抜きを繰り返し、乾燥させたもの。

#### [鬼板]

鉄分を多く含む石が、宮川沿いで採れる。粉砕して水を加え、細かくすりつぶす。釉薬の原料の他、絵付けの絵具としても使う。

#### [陶石]

宮川沿いで数種類の陶石が採れる。粉砕しながら不純物を取り除き、釉薬として杉葉灰や鬼板と調合したり、磁器の生地として使う。

逸品  
ポイント  
2



釉薬の原料となる杉葉灰や鬼板、陶石などの調割合や、窯の温度などの焼き加減によって、異なる色や風合いが生まれ、作品を彩るのも趣深い。



### 取材協力

陶芸に携わって約40年の田米和好氏が営む陶房。茶碗やカップ、花瓶などの器は、どれも素朴な焼き肌や自然な色合いが魅力。展示販売も行っていて、毎週月曜日と土曜日の陶芸教室では体験もできる。

### 遠州みもろ焼 別所窯

周智郡森町一宮 3957-14  
TEL:0538-89-6031

くらしにもう逸品

遠州の小京都に息づく

開窯110年の森山焼

遠州の小京都と呼ばれる森町、その中心部から少し外れた森山の麓周辺を窯場とする森山焼。明治42年、初代中村秀吉氏によって始められたやきもので、小堀遠州七窯の一つである志戸呂焼の流れを汲んでいます。現在、田米陶房の他に中村陶房、静郷陶房(せいせんとうぼう)、晴山陶房(せいざんとうぼう)の三つの窯元があり、それぞれに独自の個性を光らせた作品を焼き上げています。素朴な味わいと豊かな芸術性を備えた作風や、赤の表現にこだわり「赤焼」を得意とするもの、黄褐色の地に太黒色の斑紋となる「虎斑釉(とらふゆ)」の技法など、明治から受け継がれた技を、未来へと伝えていきます。それぞれの陶房で展示販売もあり。ぜひ、のぞいてみてください。



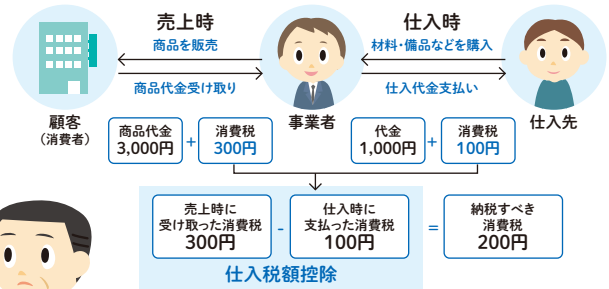
# どうする? どうなる? インボイス制度と消費税について



令和5年10月1日から、消費税の新たな仕入税額控除の方式として「インボイス制度」がスタートします。導入後は、さまざまな企業や個人事業主に影響をおよぼすと考えられます。導入直前に慌てないように、制度の概要や仕組みについて理解しておきましょう。

## インボイスとは?

- インボイス(適格請求書)は、売手が買手に対し正確な適用税率や消費税額を伝えるものです。
  - 現行の「区分記載請求書」に「登録番号」、「適用税率」及び「消費税額等」の記載が追加された書類やデータをいいます。
  - 買手側が消費税の計算上、仕入税額控除\*を行うために必要になります。
- \*仕入税額控除とは、売上時の消費税額(売上税額)から自社が仕入れ時等に掛かった際の消費税額を差し引くことをいいます。

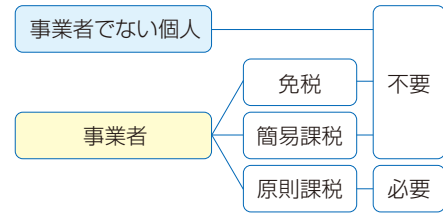


## 1 インボイスが必要な相手先

インボイスとは、事業者である買手側が消費税の計算上、仕入税額控除を行うために必要なものです。つまり、一般の個人の方は消費税の申告をしないのでインボイスは必要ありません。事業者でも、免税事業者は消費税の申告をしないのでインボイスは必要なく、また消費税の簡易課税を選択している事業者も、売上金額に基づいた簡便的な方法(みなし仕入率)を使って計算するのでインボイスは必要ありません。インボイスが必要な人は、原則的な課税方式により消費税を申告している事業者です。

\*後述のQ&Aの事例に当てはめると、取引先の中では「X法人」です。

### [インボイスが必要な相手先]



Q.

私は不動産賃貸業を営んでおり、「インボイスの発行事業者になるか」で悩んでいます。現在は免税事業者ですが、下記X法人へのインボイス発行に伴い課税事業者になると、どのくらい消費税がかかりますか?

	相手先	月額(税込)	年額(税込)	相手先の消費税の申告状況	消費税(年額)	
	貸店舗	X法人	550,000	6,600,000	原則課税	600,000
	駐車場①	個人	11,000	132,000	—	12,000
	駐車場②	Y法人	11,000	132,000	簡易課税	12,000
	駐車場③	個人事業者	11,000	132,000	免税	12,000
	計		6,996,000		計	636,000

A

まず、インボイスの発行事業者として登録するためには簡易課税方式又は、原則的な課税方式により消費税を申告・納付する必要があります。実際に試算してみましょう。

### 簡易課税方式を選択する場合

- 現在、免税事業者の方は、インボイスの発行事業者になれません。
- インボイスの発行事業者として登録するためには、簡易課税方式又は、原則的な課税方式により消費税を申告・納付する必要があります。消費税の簡易課税方式では、課税売上高から消費税額を計算します。仕入に関する消費税を把握する必要がないので、納税者の負担が少ない一方で、還付を受ける事はできません。
- 基準期間(前々年)の課税売上高が5,000万円以下である事が要件ですので、免税事業者は当然、簡易課税を選択する事ができます。具体的にはみなし仕入率を使って、仕入税額控除額を計算します。不動産業のみなし仕入率は40%です。

$$\text{仕入税額控除額} = \text{課税標準額に対する消費税額} \times \text{みなし仕入率}$$

$$254,400 = 636,000 \times 40\%$$

$$\text{簡易課税を選択した場合の消費税額}$$

$$636,000 - 254,400 = 381,600$$

### 原則的な課税方式を選択する場合

不動産賃貸業の必要経費の中で大きなウエイトを占めているのは、減価償却費や固定資産税(都市計画税)です。これらは不課税取引で消費税はかかりません。実際に支払った費用のうち消費税のかかっているもの(例:通信費、電気料、修繕費など)を合わせてもなかなか4割には達しない傾向にあります。したがって不動産賃貸業を営んでいる大半の方は、消費税は簡易課税を選択した方が計算上有利(消費税額が少なくすむ)になります。ただし、事業用物件を購入した年などはこの限りではありません。

## ② さあ、どうする? ~インボイスの発行事業者になるべき?~

あなたがインボイス発行事業者になり簡易課税方式を選択すると、消費税額381,600円を納付しなければなりません。取引先のうち、インボイスを必要としているのは原則課税により消費税を申告しているX法人のみ。X法人は現在、月50,000円を仕入税額控除できていますが、令和5年10月以降はあなたのインボイスが無いと8割にあたる月40,000円しか仕入税額控除できなくなります。(何も控除ができなくなる訳ではありません)その差が月10,000円で年間120,000円です。つまり、消費税を381,600円納税してインボイスを発行し現在の価格で貸し続けるより、インボイスを発行せずに控除できない部分(年間120,000円)を値引きする方が安く済むと言えます。このように考えると、方向性が見えてくるのではないのでしょうか。

X法人 550,000×12カ月=6,600,000円 うち消費税額 600,000円

わたし			相手方の仕入税額控除					
課税方式	免税	簡易方式	申告年	インボイスなし(注)		インボイスあり	差額	
消費税額	0	381,600	令和4年	100%	50,000×12カ月	600,000	0	
インボイス	発行できない	発行できる	令和5年	100%	50,000×9カ月	570,000	30,000	
差額部分を値引き対応?				80%	40,000×3カ月			
			令和6,7年	80%	40,000×12カ月	600,000	120,000	
			令和8年	80%	40,000×9カ月		435,000	165,000
			令和9,10年	50%	25,000×3カ月		435,000	165,000
			令和9,10年	50%	25,000×12カ月		300,000	300,000
			令和11年	50%	25,000×9カ月	225,000	375,000	
			令和12年以降	0%			600,000	

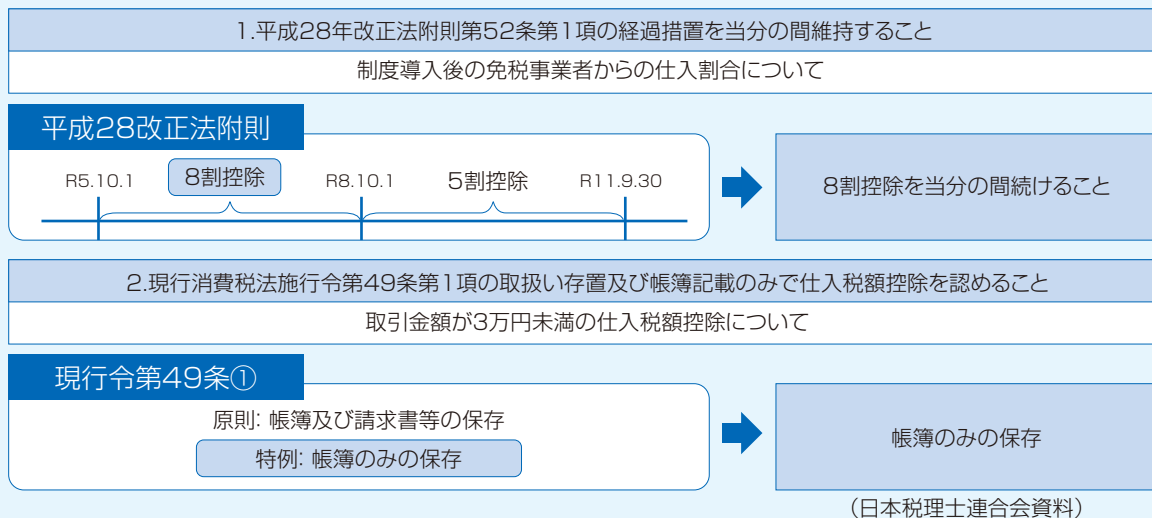


日税連の提案  
当分の間、  
差額  
120,000円  
のまま

(注)インボイスがなくてもR5.10.1~R8.9.30までは80%  
R8.10.1~R11.9.30までは50%の仕入税額控除が認められます

### 日税連の提案「8割控除を当面の間維持する」

現在の規定では、インボイスのない取引は、令和5年10月~令和8年9月までの3年間は80%、令和8年10月~令和11年9月までの3年間は50%、そして令和11年10月以降は全額仕入税額控除できなくなります。そこで去る6月、インボイス制度の円滑な導入実施のため日本税理士連合会より政府に対し「免税事業者が市場取引から排除されることを防止するため、免税事業者からの仕入について8割控除を当面の間維持すること」の提案がなされました。



これは、あくまで提案ですが、通る可能性が高いと認識しています。もし通ればインボイスのない取引でも、当分の間8割の仕入税額控除が可能。この事から「インボイスがなくても8割は仕入税額控除ができるのだから、免税事業者にあまり強くインボイスを要求するのはやめてください。とりあえずは課税事業者間でインボイス制度を開始しましょう。」というニュアンスを感じます。年末には、税制改正大綱も発表されるので、しばらく動向を見守りましょう。

### まとめ

インボイス制度の内容や、登録のメリットとデメリットを検討した上で、準備を進めておきましょう。国税庁ホームページには「インボイス制度特別サイト」が開設されています。新着情報(トピックス)やQ&Aが掲載されているので、こちらも参考にしてみてください。



# イチゴ [紅ほっぺ・きらび香]

掛川産紅ほっぺを使った「いちごスムージー」が大人気!



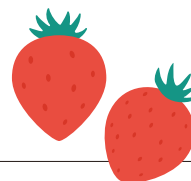
静岡が誇る甘いイチゴ。就農支援で新たな担い手に期待。

全国有数のイチゴの生産地である掛川市。JA掛川市管内では、紅ほっぺときらび香の2品種のイチゴを生産しています。紅ほっぺは、酸味と甘みのバランスが良く濃厚な味わいで、果実は鮮やかな赤色。一方きらび香は、甘くフルーティーな香りで優しい酸味と強い甘さがあり、果実はさらさらとした宝石のような輝きです。形や大きさなどの出荷規格を通過した高品質のイチゴは、市内の洋菓子店や和菓子店でも使用されています。

また、JA掛川市苺部会では新規就農者の受け入れを行っており、研修から就労までの支援を行っています。静岡のイチゴを盛り上げる新たな担い手に期待が高まります。

## 手に入る場所

新鮮安心市場ささが市、県内スーパーなど



## 教えて! JAマイスター

### 【おいしい手作りジャム】

#### [材料]

イチゴ.....2kg  
砂糖.....700g  
レモン汁.....大さじ2杯



新鮮安心市場ささが市ではJA掛川市管内で収穫された苺を使用したスムージーを販売しています。近くに来た際は是非飲んでみてください!



お話を伺った方  
JA掛川市 営農経済部営農課  
寺井信晴さん

#### [つくり方]

- ①イチゴを洗ってざるにあけて、水気を切りヘタを取る。
- ②鍋に、イチゴと砂糖・レモン汁を入れ砂糖がしっとりしたら、火にかける。
- ③沸騰してきたら火を弱め、アクを丁寧に取りながら煮詰める。木しゃもじで底をかき混ぜて、鍋底が見える位になったら、火をとめる。

## DATA

- ★収穫の時期 11月下旬~5月末
- ★旬の時期 12月下旬~3月末

## 栄養成分

ビタミンCがとても豊富



## 年金のお受取りは JAバンクで決まり!

実施期間 2022年4月1日(金)~2023年3月31日(金)

ポイント

1

**新規のお客様への特典**

新たにJAで年金のお受取り手続きをいただくと

**QUOカードを**

(500円分) **プレゼント!**

ポイント

2

**年金感謝デー**

JAで年金を受給中で期間中にご来店いただいた方

**プレゼントを**

ご用意しています!

詳細はお近くのJAまでお問い合わせください。

JAによって特典が異なります。詳細はお近くのJAまでお問い合わせください。

今回の「JAmp」はいかがでしたか?あなたのご意見、ご感想をお聞かせください。ハガキをお送りいただいた方の中から抽選でプレゼントをさし上げます。応募方法は、本誌 p3 をご覧ください。

### ■編集後記

浜松市マスコットキャラクターといえば「出世大名家康くん」。うなぎのちゃんまげやピアノの鍵盤のはかまが、なんとも浜松らしいですね。ところで、家康くんの顔の中央下にある黒い三角、これは髭?それとも口?実はこれは髭で、その上にあるのが口なのだそう。いろいろな口の形をした家康くんのイラストがあり、意識して見てみると面白いですよ。

## JAバンク静岡 2022/11 第47号

発行元  
静岡県信連JA企画推進部  
〒422-8621 静岡市駿河区曲金三丁目8番1号  
TEL.054-286-0099 FAX.054-284-9902  
<https://www.jabank-shizuoka.gr.jp>

●JAバンク静岡ホームページでは、「JAmp」最新号をはじめ、バックナンバーもご紹介しています。トップページよりご覧ください。