

# JAMP

静岡県の遊・食・知をお届けする情報誌

[ジャンプ]

おかげさまで  
50号

50号記念プレゼントがあります。  
詳しくは中面をご覧ください。

JAバンク 静岡

二〇〇年の伝統芸能

横尾歌舞伎を愉しもう

逸品ライフ

遠州鬼瓦

暮らし、どう変わる？

令和5年度税制改正の概要

JAアグリNews

石川子芋「石川早生丸（孫芋）」





江戸時代から続く  
農村歌舞伎の郷へ

# 二〇〇年の伝統芸能 横尾歌舞伎を愉しもう



2002年から取り組んでいる「菅原伝授手習鑑 車引き」は、若手育成の看板演目として上演。ひとたび舞台上がれば、みんな役者になり切り大熱演。勇ましく見得を切る姿に客席から声援やおひねりが飛び交う。



「絵本太功記 十段目 尼ヶ崎閑居の場」で、槍を持って見得している迫力満点の加藤正清。今秋上演予定。



それぞれに座布団等を敷いて待つ客席。観客は地元の方が8割。みな芝居をやって育ってきた人ばかりで、幕が上がるのを今か今かと待っている。



観客に近い場所で演技を見せる花道は地元の人たちの手作り。張り出されたご祝儀の目録「花」も伝統をつなぐ貴重な財源。



歌舞伎のオーケストラが「下座音楽」。長唄と囃子の伴奏で舞台を盛り上げる。



保存会の元会長による勘亭流の書体で書かれた「横尾歌舞伎」の幟。当日は会場周辺に建ち並び雰囲気盛り上げる。



役者と観客が一体となる  
魅力の舞台、横尾歌舞伎

横尾歌舞伎は浜松市北区引佐町の横尾・白岩地区に伝わる農村歌舞伎です。地元の氏神様の祭礼余興として行われ、江戸時代以降、絶えることなく伝承されてきました。かつては青年層が主な担い手となっていました。現在は横尾歌舞伎保存会の会員が中心となっています。毎年10月に定期公演が行われ、大人による演目だけでなく、子どもたちによる舞台も見応え充分。役者、太夫、三味線から、振り付け、大小道具、ポスター作りまで、すべてを地元の人たちが賄う横尾歌舞伎。年齢性別を問わず、演じる人、支える人、見る人が一体となって舞台を盛り上げる、その熱気も魅力です。



# 衣装の修繕や着付け、カツラをつける床山など 舞台を支える技も継承

安政三年の台本など引き継がれてきた台本は約六十冊。年代物を含めて約二千点の衣装や二百点を超えるカツラ、道具類が今もおお保存され、いつでも使えるように修繕しながら、大切に使われています。着付けや床山を担う衣装部や大小道具を作る舞台部など、裏方として舞台を支える人々の技も、地域に受け継がれてきた大切な財産。その功績が認められ、令和3年に「横尾歌舞伎の臺・衣装の製作と修理」が地域伝統芸能大賞を受賞しました。



カツラをつける床山部。役者専用のカツラではないので、頭に合わせるのも一苦労。



大勢の役者に着付けする衣裳部は大忙し。数人がかりでの着付けも手馴れたもの。



「菅原伝授手習鑑」寺子屋の場、松王丸の衣装。金糸の刺繍など美術工芸としても価値ある衣装も多数そろえられている。



立役(男役)や女方など、役柄に合わせて約200点、18種類のカツラが保存されている。



整然と管理、保存されている衣装。古い衣装は修繕しながら、今の役者の体形に仕立て直して受け継いでいる。



## 横尾歌舞伎定期公演

10月14日(土)、15日(日)  
16:00~20:00 無料

東四村コミュニティセンター「開明座」  
浜松市北区引佐町横尾899-1  
問合せ 053-542-1112(引佐協働センター)  
※お車で来場の場合は、  
浜松市引佐町総合体育館の駐車場をご利用ください



地元の小中学生の「少年少女三味線教室」。見事な演奏に拍手喝采。



近所の大人たちが歌舞伎の先生。稽古の時も着物姿で取り組んでいる。



大好評だった「サハリン公演」。多くの観客から記念写真を求められた。

## 取材協力

横尾歌舞伎保存会  
会長 高井 勇さん  
26歳の時、「寿曾我対面」曾我十郎役で初舞台。家業の農業を営みながら、横尾歌舞伎保存会7代目・会長として伝統継承に尽力している。



「久しぶりに、観客の皆様を迎えるの定期公演を役者をはじめ、一同楽しみにしております。ぜひお越しください」

ませんか。  
の誇りを守り、新たな挑戦も続ける魅力の舞台へ、足を運んでみませんか。  
賞を受賞。平成三十一年には文化交流事業としてロシア・サハリンで海外公演も実現しました。郷土の誇りを守り、新たな挑戦も続ける魅力の舞台へ、足を運んでみませんか。

郷土の伝統を学ぶつなぐ。地域文化を育む場

後継者不足などの課題はありつつも、横尾歌舞伎は、経験者が指導者となつて住民同士で教え合う世代を超えた交流の場にもなっています。小学生も歌舞伎を経験できるように、横尾歌舞伎文化財少年団や少年少女三味線教室を結成。常に新人が育つようにと、1年目に見習い、2年目に本役、3年目に指導という仕組みを取り入れ、10年で44人の役者が育ちました。これらの取り組みが評価されサントリー地域文化賞を受賞。平成三十一年には文化交流事業としてロシア・サハリンで海外公演も実現しました。郷土の誇りを守り、新たな挑戦も続ける魅力の舞台へ、足を運んでみませんか。

# 知ればもっと楽しくなる 「歌舞伎 ミニ知識」

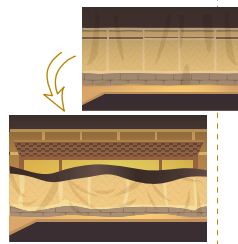
## 【化粧 隈取(くまどり)】

歌舞伎の登場人物は、目で見て性格がわかるように顔を作っている。英雄は白地に赤く筋を描く隈取で、悪人や鬼は青黛で隈を取り、化け物は茶黛を用いている。



## 【幕落とし】

舞台面を覆っている幕を柵(拍子木)などのキツカケで落とし、一瞬のうちに美しい舞台が現れる演出法。「振り落とし」とも言われ、別の場面への転換が見事。



## 【花道】

舞台の下手にある通路。花道を通って出たり引込んだりする場面は、演技の大きな見せ場。開明座の花道は、保存会の人々の手作りりで増設されたもの。



## 【太夫と三味線】

舞台の上手(客席から舞台に向かって右手)に「床」と呼ばれる台が出され、太夫(たゆう)と呼ばれる語り手の担当と三味線方が並んで座り、ストーリーの展開をサポートする。



### ～県西部は地歌舞伎のメッカ～ 伝統芸能をもっと身近に 遠州の農村歌舞伎

#### ★湖西歌舞伎



音原伝授手習鑑 松王下屋敷の場

湖西歌舞伎保存会

公演日:毎年6月第4日曜日

(令和6年は7月以降予定※詳しくは下記までお問合せください)

場 所:湖西市(新居地域センター)

問合せ:053-578-1700(湖西市文化協会)

江戸時代から伝わる地歌舞伎。市内の芝居小屋で玄人による旅芝居が行われていた。戦後衰退したが保存会が結成され、愛好者による地芝居として毎年定期公演を行っている。

#### ★雄踏歌舞伎



恋飛脚大和往来「新口村」

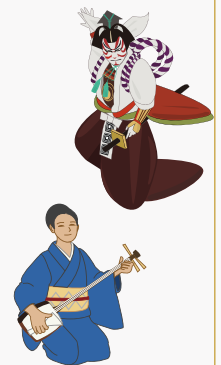
雄踏歌舞伎保存会「万人講」

公演日:毎年1月第3日曜日

場 所:浜松市雄踏文化センター

問合せ:053-592-3084(坂田)

村祭りの余興として招いた歌舞伎一座から芝居を教わった村人達が「講」を作り、芝居を奉納したことが始まり。一時期途絶えるが、保存会が発足し、地芝居の文化が復活した。



## present

ご応募いただいた方の中から抽選で、ご希望の商品をプレゼントします。

※応募状況によりご希望の賞品と異なるものが当選する場合もございます。

- A 鬼瓦 楊枝入れ…1名様  
愛嬌いっぱいフクロウが人気!



- B 鬼瓦 ペン差し…1名様  
見るとつい笑ってしまう笑う鬼。反対側は強面の鬼。



- C 鬼瓦 ストラップ 笑う鬼…3名様  
持っているといいこといっぱいあるかも…  
鬼瓦 ストラップ ふくろう…3名様  
ご婦人に大人気のかわいいふくろう。



- D 遠州綿 綿袖親子  
きんちゃく…2名様  
使い心地抜群。大小の巾着です。



- E 浜松注(そそぎ)染  
手ぬぐい…2名様  
「人の一生は重荷を背負って～」で始まる徳川家康公御遺訓が書かれた手ぬぐいです。



- F くみあい商品券  
5,000円分…10名様  
50号にちなんで5,000円  
※今回限り



### 応募方法

郵便ハガキに①郵便番号②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥希望賞品(第1希望・第2希望)⑦本号の感想や「こんな特集を読みたい」というご意見を明記の上、下記宛先までご応募ください。

### 宛 先

〒422-8621  
静岡県駿河区曲金三丁目8番1号  
静岡県信連JA企画推進部  
『JAmP』プレゼント係

### 応募締切

2023年9月30日(当日消印有効)  
●プレゼント当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

### 個人情報の取り扱いについて

皆様からお預かりした個人情報につきましては、『JAmP』誌面作成の参考、プレゼント送付に必要な範囲でのみ利用させていただきます。法的開示要請以外に、ご本人の同意なく第三者への提供は致しません。





長く愛せるモノ、遊び心のあるモノ、限定品など、大人のライフスタイルを豊かにする逸品をクローズアップ

### 遠州鬼瓦 モニュメント

袋井市の依頼で制作した市のキャラクター「フーちゃん」。巨大な作品はパーツに分けて作られている。2023年5月、JR袋井駅構内から袋井宿場公園の駐車場に移設。訪れる人々の目を楽しませている。



#### 世界に一つ、手作りの魅力

名字の上に鬼面をつけた表札は迫力たっぷり。オーダーメイドで「笑」と「怒」から選べ、インテリアとしても楽しめる。



・表札 33,000円～(税込)



鬼瓦を気軽に楽しめるように、身の回りで使う小物もいろいろ。ふくろうのストラップは、福を呼ぶと女性に人気  
・ストラップ 1,100円(税込)

#### 幸せを呼ぶ「笑う鬼面」

平成になって考案された「笑う鬼面」は、鬼秀四代目・孝氏によるオリジナル。「魔除け」としての厳しい顔から「福を招く」笑顔の鬼へ。玄関や室内にインテリアとして飾る人も多い。

#### 購入方法

- 「鬼秀」工房内 ギャラリー
- 駿府楽市(JR静岡駅アスティ静岡内)



鬼秀  
袋井市堀越 1-1-7  
TEL.0538-42-2077  
<http://www2.bbweb-arena.com/onihide/>



鬼瓦の材料の粘土をストラップ用に手で小さく丸め、ヘラ1本で表面にふくろうの顔を彫り上げていく。地元の依頼を受け、手作り体験教室で指導にあたることもあるそうだ。



工房の周りに飾られた作品の数々。家の象徴となる家紋の鬼瓦や、鶯や唐獅子など、様々な願いを込められた鬼瓦を見ることができる。

## 「魔除け」から「福招き」へ 家族を守る「笑う鬼瓦」

鬼瓦とは、屋根の棟の両端に取り付け、雨の侵入を防ぐ瓦の総称です。日本最古とされる法隆寺の蓮華文鬼瓦をはじめ、文様には様々な種類があり、室町時代に鬼面が登場すると魔除けや火事除けなどの意味も込められるようになりました。「鬼板師」と呼ばれる職人が手作業で作り上げる鬼瓦は、つひとつ表情に個性があり、表面を磨き上げる技から生まれるいぶし銀の光沢も魅力です。



指導中に「笑っている鬼がいてもいいのでは？」と思いつき、考案したのが「笑う鬼面」。平成生まれの笑う鬼面は、屋根の上だけでなく家の中に守り神として飾ることも可能。幸せを呼びこむ縁起物として贈り物にも適した逸品です。



### くらしにもう一考

地元の伝統を守り、  
今に伝え続けるために

静岡県の瓦製造は、駿府城築城の際、三河の瓦職人が移住し、巴川(静岡市清水区)の土を原料に瓦を生産したのが始まりとされ、天竜川・太田川沿岸などで良質な土が採れたことから、遠州地方が瓦の産地として発展しました。江戸末期創業の「鬼秀」4代目の名倉孝さんは15歳で父に弟子入りして以来、鬼瓦を作り続けて75年。家屋様式の変化とともに受注は激減し、全盛期は遠州に100軒あった工房も昭和30年代には10軒となり、現在は1軒のみ。「跡継ぎはいない。身体が動く限り作り続ける」と名倉さん。鬼瓦の新しい使い方や楽しみ方を提案し、伝統をつないでいく挑戦を続けています。



#### 取材協力

鬼秀4代目  
名倉 孝さん  
静岡県技能  
マイスター認定  
(しすおかの匠)  
～鬼秀 主な受賞歴～  
日本第一回建築大臣賞  
通産大臣賞 勲六等瑞宝章  
静岡県知事優秀技能賞 ほか

# 暮らし、どう変わる？ 令和5年度税制改正の概要



前回に引き続き、今年度の税制改正についてご紹介します。  
今号では、インボイス制度に関するものを詳しくご説明します。

## [消費税] ～インボイス制度への対応～

### 免税事業者がインボイス発行事業者になった場合の『2割特例』ができました。

免税事業者が適格請求書発行事業者(インボイス発行事業者)になった場合、令和5年10月1日から令和8年9月30日までの日の属する課税期間については、売上税額の2割を納税すればよいとする経過措置ができました。

#### インボイス発行事業者となる小規模事業者に係る税制控除に関する経過措置「2割特例」の概要

免税事業者が、適格請求書発行事業者の登録により課税事業者を選択した場合、一定期間の納税額を売上に係る消費税額の2割とする。

#### ① 概要

- (1) 対象事業者  
適格請求書発行事業者
- (2) 適用対象となる課税期間  
令和5年10月1日から令和8年9月30日までの日の属する各課税期間
- (3) 適用要件  
免税事業者が適格請求書発行事業者となったこと又は、課税事業者選択届出書を提出したことにより事業者免税点制度の適用を受けられないこととなる適格請求書発行事業者である場合



#### ② 確定申告時の選択方法

この適用は、確定申告時に選択ができ、適用を受ける場合には確定申告書にその旨を付記する。

	簡易課税	
	選択	選択せず
原則課税		○
簡易課税	○	
2割特例	○*	○*

※下記4.課税事業者選択不適用届を提出した場合を含む。

#### ③ 適用除外となる課税期間

- (1) 課税期間の特例の適用を受ける課税期間
- (2) 令和5年10月1日前から課税事業者選択届出書の提出により、引き続き事業者免税点制度の適用を受けられないこととなる同日の属する課税期間



#### ④ 課税事業者選択不適用届を提出した場合の取り扱い

課税事業者選択届出書を提出したことにより、令和5年10月1日の属する課税期間から事業者免税点制度の適用を受けられない事業者が、当該課税期間中に課税事業者選択不適用届出書を提出したときは、当該課税期間からその課税事業者選択届出書は効力を失う。  
(この2割特例の適用が可能となる。)



#### ⑤ 簡易課税制度を適用する場合

この適用を受けた適格請求書発行事業者が、この適用を受けた課税期間の翌課税期間中に、簡易課税制度の適用を受ける旨の届出書を納税地の所轄税務署長に提出したときは、その提出した日の属する課税期間から簡易課税制度の適用を認める。




#### ⑥ 経過措置終了後に簡易課税選択する場合の取り扱い

経過措置終了後の最初の課税期間中に簡易課税選択届出書を提出した場合は、その課税期間から簡易課税制度の適用が認められる。

## [少額特例] 一定規模以下の事業者に仕入税額控除の『少額特例』ができました。

基準期間\*の課税売上高が1億円以下の課税事業者等は、支払対価の額が1万円未満の仕入についてはインボイス取得及び保存を不要とし、仕入税額控除が認められることになりました。この特例は令和5年10月1日から令和11年9月30日までの期間の課税仕入に適用されます。

### 一定規模以下の事業者に対する軽減措置(少額特例)

改正前	改正後
<p><b>1. 適格請求書等保存方式</b></p> <p>(1) 原則 インボイス制度における仕入税額控除の適用にあつては、原則として取引の相手方からインボイスを取得し、保存する必要がある。ただし、令和5年10月1日以降に課税事業者が支払う税込み3万円未満の課税仕入れに係る消費税について、一定の事項を記載した帳簿及びインボイスを保存することにより仕入税額控除が認められる。</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin-top: 10px;"> <p>「基準期間」とは、個人事業者の場合はその年の前々年、事業年度が1年である法人の場合はその事業年度の前々事業年度のことをいいます。</p> </div> 	<p><b>1. 適格請求書等保存方式</b></p> <p>(1) 原則 同左 (2) 少額特例 下記の要件を満たす事業者が行う少額取引に係る消費税について、インボイスの取得及び保存を不要とし、仕入税額控除が認められる。</p> <p>①適用対象事業者 基準期間における課税売上高が1億円以下又は、特定期間*における課税売上高が5,000万円以下である事業者。 ※特定期間とは、前年または前々事業年度開始の日以後6か月の期間をいう。</p> <p>②適用期間 令和5年10月1日から令和11年9月30日までの期間の課税仕入れ</p> <p>③適用対象取引 国内において行う課税仕入れについて、当該課税仕入れに係る支払対価の額が税込1万円未満</p> <p>④適用要件 一定の事項が記載された帳簿を保存すること。</p>

## [インボイス制度 柔軟化] インボイス登録制度の手続が柔軟化されました。

令和5年10月1日から適格請求書発行事業者になるためには原則として令和5年3月31日までに登録申請書を提出する必要がありましたが、この期間が令和5年9月30日まで柔軟に対応されることになりました。

(1) オーナー(貸主)がすでに課税事業者の場合 ➡ 適格請求書(インボイス)発行事業者の登録をする。

(2) オーナー(貸主)が免税事業者の場合

貸主	借主
<p>①免税事業者のままている ②課税事業者(インボイス発行事業者)になる。</p> <p>…[2割特例](納付税額 = 売上税額×2割)</p>	<p>①免税事業者 ②簡易課税事業者 ③原則課税事業者 (イ) 免税事業者からの仕入れに経過措置あり。 ・仕入税額相当額の80%控除(令和8年9月30日まで) ・仕入税額相当額の50%控除(令和11年9月30日まで) (ロ) 基準期間の課税売上高が1億円以下の場合 … [少額特例](1万円未満の仕入れについてインボイス不要)</p>

改正前	改正後
<p><b>1. 適格請求書発行事業者登録制度</b></p> <p>(1) 申請期限 免税事業者が、適格請求書発行事業者の登録申請書を提出し、課税期間の初日から登録を受けようとする場合には、当該課税期間の初日の前日から起算して1月前の日までに登録申請書を提出しなければならない。</p> <p>(2) 取り消しをする場合 適格請求書発行事業者が、登録の取り消しを求める届出書を提出し、その提出があった課税期間の翌課税期間の初日から登録を取り消そうとする場合には、その提出があった課税期間の末日から起算して30日前の日の前日までに届出書を提出しなければならない。</p> <p><b>2. 令和5年10月1日から適格請求書発行</b></p> <p>事業者となるための要件</p> <p>(1) 原則 令和5年10月1日から適格請求書発行事業者として登録を受けようとする事業者は、原則として令和5年3月31日までに登録申請書を提出する必要がある。</p> <p>(2) 例外 令和5年9月30日までの間に登録申請書に登録が困難な事情を記載して提出し、適格請求書発行事業者の登録を受けたときは、令和5年10月1日に登録を受けたものとみなす。</p>	<p><b>1. 適格請求書発行事業者登録制度</b></p> <p>(1) 申請期限 免税事業者が、適格請求書発行事業者の登録申請書を提出し、課税期間の初日から登録を受けようとする場合には、当該課税期間の初日から起算して15日前の日までに登録申請書を提出しなければならない。この場合において、当該課税期間の初日後に登録がされたときは、同日に登録を受けたものとみなす。</p> <p>(2) 取り消しをする場合 適格請求書発行事業者が、登録の取り消しを求める届出書を提出し、その提出があった課税期間の翌課税期間の初日から登録を取り消そうとする場合には、当該翌課税期間の初日から起算して15日前の日までに届出書を提出しなければならない。</p> <p>(3) この経過措置の適用により、令和5年10月1日後に適格請求書発行事業者の登録を受けようとする免税事業者は、その登録申請書に、提出する日から15日を経過する日以後の日を登録希望日として記載するものとする。この場合において、当該登録希望日後に登録がされたときは、当該登録希望日に登録を受けたものとみなす。</p> <p><b>2. 令和5年10月1日から適格請求書発行</b></p> <p>事業者となるための要件</p> <p>(1) 原則 同左</p> <p>(2) 例外 上記の改正により、令和5年9月30日までの間に提出する登録申請書に「登録が困難な事情」の記載を要しない。</p>



# 石川子芋 [石川早生丸(孫芋)]

松茸と並ぶ秋の味覚。JA遠州夢咲、自慢の逸品です。



この味、このコク。  
手間暇かけた料亭御用達の  
高級ブランド

小ぶりで真ん丸な見た目と、茹でて皮をむくと真っ白で美しい肌が特徴の「石川子芋」。これは里芋の石川早生丸という品種の孫芋で、孫芋は親芋・子芋からたっぷり栄養をもらって育つため、旨みが濃厚で粘り気も非常に強くなります。他の芋と違い、煮崩れしにくく、硬さやえぐみもありません。汁物・煮物・焼き物と幅広い料理に重宝されています。

また、生産者の多くの方が、肥料の量、水管理などにも細心の注意を払い、収穫後は、芋を傷つけないように手作業で周りについている毛羽を取っています。いっばいの手間と愛情をかけた「石川子芋」。色も形も、味も食感も、すべてに高い評価をいただいています。

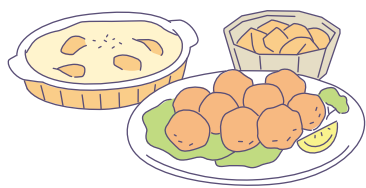
## 手に入る場所

ミナクル市大城店・  
ミナクルふれあい菊川の里

## 教えて! JAマイスター

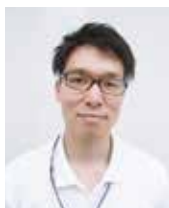
### [おいしい食べ方いろいろ]

一番シンプルでおいしい食べ方は、素材の味が引き立つ「塩茹」でしょうか。ひと口頬張れば、ねっとり濃厚な食感とコクのある甘さがお口に広がります。塩加減はお好みで。また、唐揚げ、グラタンなど幅広い料理に活躍します。お子さまからお年寄りまで、ご家庭でも気軽にお楽しみいただける里芋です。



東京の料亭からも高い評価をいただいている遠州夢咲自慢の逸品です。ぜひお召し上がりください。

お話を伺った方  
JA遠州夢咲 営農経済部  
総合販売推進課 桑野亮秀さん



## DATA

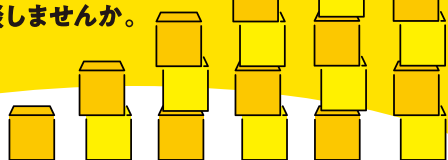
★品 種 石川早生丸(孫芋)  
★収穫時期・旬の時期  
8月末~11月末

## 栄養成分

カリウムやビタミンなど、栄養価も高い作物です。カリウムには、ナトリウム(塩分)を排泄する役割があるので、高血圧に効果があると言われています。また、里芋の「ぬめり」には、胃粘膜の保護や腸の働きを活発にし、血中コレステロールの上昇や血糖値を抑える働きがあるとされています。

## NISAと iDeCoと 将来のこと

JAバンクに相談しませんか。



詳しくはお近くのJAまでお問い合わせください。

JAバンク静岡

今回の「J Amp」はいかがでしたか?あなたのご意見、ご感想をお聞かせください。ハガキをお送りいただいた方の中から抽選でプレゼントをさし上げます。応募方法は、本誌 p3 をご覧ください。

### ■編集後記

資料館にあった髪や衣装、小道具をじっくり見ると、補修したあとや色落ちしたのもありました。でも、その一つひとつに、地元の皆さんの愛情と思い出がいっばい詰まっているように見えました。大切に大切に子供たちに残す。演目もしっかり隔々まで伝える。歌歌舞伎がこんなにも地元で愛され続けてきたと知り心打たれました。ぜひ公演を鑑賞したいですね。

JAバンク静岡 2023/8 第50号

発行元  
静岡県信連JA企画推進部  
〒422-8621 静岡市駿河区曲金三丁目8番1号  
TEL.054-286-0099 FAX.054-284-9902  
<https://www.jabank-shizuoka.gr.jp>

●JAバンク静岡ホームページでは、「J Amp」最新号をはじめ、バックナンバーもご紹介しています。トップページよりご覧ください。