

JAmp

静岡県の遊・食・知をお届けする情報誌

[ジャンプ]

JAバンク 静岡

世界に誇る技術を

見て・聴いて・触れて・体感できる

「ヤマハイノベーションロード」

逸品ライフ

木製花器 きゅうと

土地建物の交換をしたときの

特例について

JAアグリNews

セルリー



ものづくりのDNAを
体感するミュージアム

世界に誇る技術を「見て・聴いて・触れて」体感できる 「ヤマハイノベーションシヨンロード」



楽器や音響機器をはじめ、ヤマハのDNAが息づく製品の展示総数は約800点。中央メインスペースの楽器展示エリアには、ピアノやギター、弦楽器、管楽器、打楽器、電子楽器と総合楽器メーカーならではの圧倒的なラインナップで、ここまで手掛けているのは世界的にもヤマハだけ。グランドピアノのコーナーには、フルコンサートグランドピアノ「CFX」を筆頭に大小サイズの異なる8台が並び、弾き比べて音色の違いを体感できる。



① コンセプトステージ

白いテーブルと一体化して鍵盤がデザインされた、耳にも目にも心地よいピアノ「Key Between People」。天井から映し出される空や雲の映像が自動演奏と連動し、鍵盤に触れると反応して虹などが現れる、目で見て楽しむ音楽を提案する未来型ピアノ。



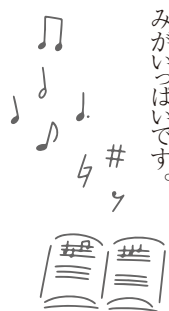
「究める」「挑む」「広める」をキーワードに、バイオリンとサックスの伝統的な楽器と革新的な楽器を対比して展示。新しい音と豊かな表現力を追求し、新たな楽しみ方を提案してきた、ヤマハの製品に対するフィロソフィー、新しい表現方法への挑戦を表している。



入口ロビーで出迎えてくれるシロクマの親子。職人が手掛けた作品は、ヤマハのものづくりの象徴でもあり、音楽に通じるおだやかな世界観が魅力。

③ ヒストリーウォーク

創業当時に作られたオルガン、ピアノから現代に至るまでの歴代の革新的製品など200点を超えるアイテムが時系列とともに展示されている。オートバイやテニスのラケット、木製のプロペラ…、ヤマハが挑戦してきた世界の広さに驚かされる。後半はシンセサイザーなどの電子楽器が登場、サイレントシリーズやカジュアル管楽器Venovaなど、未来につながる「音楽の新しい楽しみ方」を体感できる。



開発してきた製品が一堂に。
ヤマハの挑戦の歴史を紐解き、
未来へ誘う、企業ミュージアム
ヤマハイノベーションロードは、約
140年にわたる歴史と培って
きた技術、ものづくりのDNAを
感じることができる企業ミュージ
アムです。展示されているのは楽
器だけでなく、音響機器やスポー
ツ用品、オートバイなど多岐にわ
たり、そのジャンルの広さに驚くば
かり。オルガンを出発点に、新た
な挑戦を重ねてきたヤマハの歴史
に触れることができます。展示さ
れた楽器は見たり聴いたりする
だけではなく、実際に触れたり自
由に演奏できるのも魅力。歴代の
名器から最新機器まで、懐かし
さと新しさ、学びと発見、お楽し
みがいっぱいです。





総合楽器メーカーならではの展示楽器はフルラインナップ。「見て、聴いて、触れて」体感する楽しみいろいろ

ピアノから電子ドラムまで演奏できる展示楽器が約100点もあるイノベーションロード。

特にコンサートグランドピアノは、ピアノリストの憧れであり、価格も数千万円というヤマハの最高峰モデル「CFX」や、画家クリムトの絵画が再現された世界で25台限定の芸術的ピアノも試弾できる夢のような空間です。ピアノリストのリヒテルが最後の来日コンサートで演奏したピアノも自由に弾くことが可能。ギターやバイオリン、ドラム等の楽器の体験もでき、音楽の新たな楽しみ方を見つけたら、広げたり、いろいろな出会いがありそうです。



⑥ イノベーションロードマップ

オルガン修理から始まったヤマハの挑戦とイノベーションの歴史を、技術や素材のつながりの視点からチャートの流れで紹介。緑色の線はアコースティック楽器と音の探求、紫色はエレクトロニクスやデジタル技術の進化の過程など、枝分かれした4色の線から各事業がたどった道のり、イノベーションのきっかけが見えてくる。

⑤ デジタルライブラリー

演奏動画も楽しめる大型タッチパネルの製品ライブラリー。気になるアイテムを選んだり、探したりして楽しめる。



④ ライフシーン

オーディオやゴルフなど、ライフスタイルシーンを彩るヤマハ製品の世界観を味わえる。



③ ものづくりウォーク

楽器の分解構造を示しながら、ヤマハのものづくりへのこだわり、培ってきた技術を公開。およそ8,000のパーツから成る総合芸術グランドピアノの製造工程、木製楽器では木材の種類や特性、金管楽器では匠の技が集結した製造の工程などを興味深く紹介。



② 楽器展示エリア (ギターと管楽器)

ギターコーナーには、歴史を刻むヤマハギターが集結。アコースティックからエレキまで種類も豊富で、専用の試奏コーナーで弾き比べもできる。管楽器の展示は、吹奏楽のステージをイメージして楽器が並べられ、今にも演奏が響いてきそう。マーチングバンドの楽器エリアは映像とともに楽しめる。



⑦ 108.6チャンネルの大迫力!スーパーサラウンドシアター

立体音響技術ViReal™ (バイリアル) による、臨場感いっぱい、のスーパーサラウンドシアター。220°のワイドスクリーンによる迫力映像とともに、全方向から音が降り注ぐ音のシャワーを体感できる。



⑪ バーチャルステージ

ライブ再現システムReal Sound Viewingによる体験ステージは、まるでジャズクラブにいるような空間。バーチャル映像と連動した楽器の自動演奏により、ライブのような感覚を体感できる。

⑩ 音響展示エリア

さまざまな音響機器が展示され、音楽などの音のバランスを整えるミキシングが体験でき、プロの音響スタッフの気分が味わえる。初音ミクの歌声を創り出したヤマハの歌声合成技術「ボーカロイド」も展示。



⑨ イノベーション・ラボ

人物が描かれた5枚のパネルは、紙でできた平面スピーカーFlatone™ (フラットーン)。アカベラの5種類の声が奏でるハーモニーは必聴。



イノベーションロード ご利用案内 予約制 見学無料

所在地 浜松市中央区中沢町10-1 ヤマハ株式会社本社事業所内
開館時間 10:00~16:45 (受付16:00まで)
休館日 日月・祝日(年末年始・夏季・GWなどの会社が定めた休日)
駐車場 完備(乗用車28台)

〈アクセス〉

- 車の場合 東名高速道路 浜松IC、浜松西IC、三方原スマートICより約20分
- タクシーの場合 JR浜松駅より8分
- 電車の場合 遠州鉄道 八幡駅下車 徒歩約2分

お電話またはWEBサイトからご予約ください
TEL.053-460-2010
<https://www.yamaha.com/ja/about/experience/innovation-road/>



お話を伺った方

ヤマハ企業ミュージアム
イノベーションロード館長
橋本 誠一さん



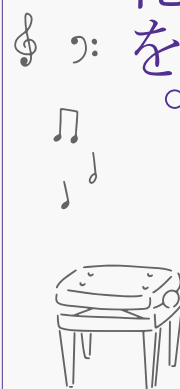
実際に製品に触れていただくことで、ヤマハの歴史や世界観を体感していただく施設です。気軽にお越しください。

音声ガイドを使えば、さらに充実！

ヤマハの魅力を深掘りしよう

見どころが盛りだくさんの「ヤマハイノベーションロード」。密度の高い展示内容に加え、楽器を演奏できる楽しさもあり、見学の2時間はあるという間に過ぎてしまいます。ポイントを見逃さないために、おすすめしたいのが「音声ガイド」。ご自身のスマートフォンでお楽しみいただけます。ヤマハの歴史と挑戦を知ることができる「ヤマハイノベーションロード」。充実した展示内容と多彩なアイテムに触れることで、新たな気づきや楽しみを見つけてください。

新たな感動と豊かな文化を。 ヤマハの挑戦は続く。



ヤマハの歴史は、
一台のオルガンの
修理から始まった。

ヤマハの歴史は、1887年、創業者山葉寅楠氏が浜松で1台の壊れたオルガンを修理したことをきっかけに、国産オルガンの製作に成功したことから始まります。完成させた

試作品を当時の音楽取調掛(現・東京藝術大学)に持ち込むために天秤棒でかついで箱根の山を越えたと伝わる話がレリーフとして残されています。このオルガンの調律を酷評されたため、音楽の理論と調律を二から学び、悪戦苦闘を繰り返しながらついにオルガンを完成。その後、寅楠氏が作ったオルガンは全国の小学校に設置され、子供たちの音楽教育に役立ちました。ビジネスとしての可能性を追求するベンチャー精神、時代を見抜く先見性、困難を克服し、目的を実現する熱意と強い意志、これこそがヤマハブランドの神髄です。



日本楽器製造株式会社
(現・ヤマハ株式会社)の
創業者・山葉寅楠氏
(やまは とらくす)



1889年、ヤマハの前身となる
「山葉風琴製造所」を設立
オルガンの製造が本格化した



試作品のオルガンを担いで
箱根の山を越えたと伝わる
山葉寅楠氏のレリーフ



第一号型オルガン/1880年代後半
「舶来品にも代わり得る」
との評価を受け、オルガン完成



音叉を片手に苦勞して
調律を学んだ経験から
音叉マークの構想が
浮かんだと推測される

グランドピアノノ工場見学

予約制 入場無料

所要時間 約90分

午前の部 10:00~11:30

(開館時間 9:30~12:00)

午後の部 13:30~15:00

(開館時間 13:00~16:30)

定員 1~30名(1グループ15名×2)

〈アクセス〉

車の場合

●東名袋井ICより約20分、または掛川ICより約20分

新東名森掛川ICより約20分

掛川バイパス 大池ICより約5分、袋井バイパス 堀越ICより約15分

公共交通機関(新幹線・鉄道・タクシー)をご利用の場合

●JR東海道新幹線・東海道線

掛川駅を下車し、以下いずれかの方法で。

【タクシー】約15分

【天竜浜名湖鉄道】掛川駅→桜木駅(約7分)下車、徒歩 約8分

お申込み・お問い合わせ

ヤマハ株式会社 掛川工場 ハーモニープラザ

掛川市領家1480 TEL:0537-24-8069

予約受付時間:平日9:30~11:40,12:40~16:30

(年末年始、GW、夏季休暇を除く)



併設のハーモニー
プラザでは、歴代
の楽器の展示が
あり、試弾も楽
しめます。

グランドピアノの製造工程を見学
ヤマハ掛川工場では、受け継がれてきた
職人の技と現代のテクノロジーが融合した
グランドピアノの製造工程を見学できます。
フレームの取り付けや弦張り、鍵盤の組み込
みなどの工程を、組立ラインのすぐ近くで
見るのができ、音へのこだわりを肌で感ぜら
れるのが魅力。

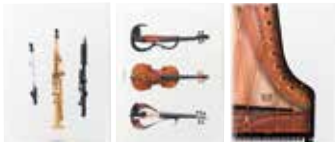
グランドピアノの製造工程を見学
ヤマハ掛川工場 ハーモニープラザ

present

ご応募いただいた方の中から抽選で、
ご希望の商品をプレゼントします。

※応募状況によりご希望の賞品と異なるものが当選する場合もございます。

- A** ヤマハ
イノベーションロード・
オリジナルクリアファイル
…1名様
ピアノや管楽器等の写真を
デザインしたオリジナル3種。



- B** ヤマハ
イノベーションロード・
オリジナル付箋
…1名様
ピアノの鍵盤をイメージした
オシャレなグッズです。



- C** ヤマハ
イノベーションロード・
オリジナルナノブロック
…1名様
ヤマハのサイレントギターを
再現!世界最小級の小型ブロック。



- D** 木製花器
「きゅうと〜こいあい〜」
…1名様
ピアノ塗装で極めた技が光る
唯一無二の木製花器です。



- E** QUOカード2,000円分
…3名様
※クオカードは全国の様々な
店舗でご利用いただけます。



- F** お米券
2,000円分
(500円×4枚) …3名様

応募方法

郵便ハガキに①郵便番号②住所
③氏名④年齢⑤電話番号⑥希
望賞品(第1希望・第2希望)⑦本
号の感想や「こんな特集を読みた
い」というご意見を明記の上、下記
宛先までご応募ください。

宛 先

〒422-8621
静岡県駿河区曲金三丁目8番1号
静岡県信連JA企画推進部
『JAmP』プレゼント係

応募締切

2025年12月31日(当日消印有効)

●プレゼント当選者の発表は、
賞品の発送をもって代えさせて
いただきます。

個人情報の
取り扱いについて

皆様からお預かりした個人情報につきましては、『JAmP』誌面作成の参考、
プレゼント送付に必要な範囲でのみ利用させていただきます。法的開示要請以外に、
ご本人の同意なく第三者への提供は致しません。

長く愛せるモノ、
遊び心のあるモノ、
限定品など、
大人のライフスタイルを
豊かにする逸品を
クローズアップ



こだわりの素材。
天然木の無垢材を使用。

試行錯誤を繰り返して生まれた、手のひらサイズのまあいいデザイン。天然木の無垢材を贅沢に使うことで高級感とともにあたたかさを演出。一つとして同じものがない木目も魅力。



ポリエステル吹付けとバフ磨き

透明感と深みのある艶を与え、木目をより美しく見せる「鏡面仕上げ」。「ポリエステル吹付け」では、木の色目を見ながら、塗料の吹き付けを加減するの熟練のなせる技。

購入方法

- PIAX オンラインショップ
<https://piax.thebase.in/>
- 浜松市 ふるさと納税返礼品
- サントリー美術館
ミュージアムショップ
(東京都港区赤坂9-7-4
東京ミッドタウン ガレリア3階)

株式会社 ピアックス
浜松市中央区助信町6-31
TEL.053-471-4825(代表)
<https://www.piax.co.jp/>

ピアノの塗装技術が生み出す「艶」と「色」
職人が仕上げる木製花器
手にとれるサイズの可愛らしい球体が放つ、光沢のある艶と深みのある色。木製花器「きゅうと」は、楽器のまち浜松で、ピアノ塗装加工を手掛けてきた「ピアックス」ならではの技術が光る逸品です。ピアノの黒い塗装に代表される「鏡面仕上げ」は、下塗りから上塗りまで何層も塗料を重ね、その都度、乾燥と丁寧な研磨を繰り返すことで、まるで鏡のように映り込むほどの高い光沢が特徴。これを可能にするのが「ポリエステル吹付け」や「バフ磨き」など、機械を使った高い技術で、職人が一つ一つ木材の特性を見極めながら製作しています。海外も視野に入れ、開発したという色は、日本の伝統色5種類のラインナップ。花を活けたり、インテリアとして飾ったり、和モダンな暮らしのシーンを演出します。



木製花器「きゅうと」全5色 3,960円 台座付
左から、こいあい、ときわみどり、てりがき、こはく、こだいしゅ

ピアノ塗装の「黒」というイメージから飛び出し、美しい色と光沢を身にまとった「きゅうと」。ピアックスという社名に込めたピアノの塗装技術と未知のエクسسに広がっているという思いから、新しい世界が広がっています。



木製花器「きゅうと」



工程 1 素地づくり

素地となる無垢材に、水差し用ガラス管を入れる穴をあけ、表面を磨く。



工程 2 下塗り～上塗り

「塗装→乾燥」を何度も重ねることで、ピアノ塗装特有の深みのある艶が生まれる。



工程 3 バフ磨き

表面を入念に磨きあげる「バフ磨き」も「鏡面仕上げ」の重要な技術。



工程 4 箱詰め

出来上がった製品は、仕上がり一つ一つ確認し、丁寧に箱詰め。

取材協力

株式会社 ピアックス
代表取締役
小原林太郎さん



ピアノの塗装加工からスタートして60年。長年培った技術を多くの人に知ってほしい、との思いから自社製品を開発しました。ものづくりにこだわり、ものづくりを通して日本を、浜松を元気にしたいと思っています。



木工塗装一筋約50余年
浜松ものづくりマイスター認定
ピアックス二代目社長
小原敏夫さん

静岡県西部、遠州人の気質を表現する「やらまいか」は、「やってみよう」「やってみようじゃないか」というチャレンジ精神を表す言葉で、この「やらまいか」精神のもと、楽器や自動車産業、光・電子産業など、多くの企業が誕生しています。現在、浜松市では、地域の優れた技術の伝承と、次世代のものづくり産業を担う人材育成を目的として「浜松ものづくりマイスター」制度を実施。先人たちの精神を受け継いだ、技術とアイデアあふれる新しいものづくりに今後とも期待したいですね。

くらしにもう一考

ものづくりに息づく

遠州人の「やらまいか」精神

静岡県西部、遠州人の気質を

表現する「やらまいか」は、「やってみよう」「やってみようじゃないか」というチャレンジ精神を表す言葉

で、この「やらまいか」精神のもと、

楽器や自動車産業、光・電子産業

など、多くの企業が誕生しています。

現在、浜松市では、地域の優れた

技術の伝承と、次世代のものづく

り産業を担う人材育成を目的

として「浜松ものづくりマイス

ター」制度を実施。先人たちの精

神を受け継いだ、技術とアイデア

あふれる新しいものづくりに今後

も期待したいですね。

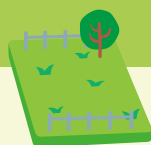
土地建物の交換をしたときの 特例について



固定資産である土地や建物を交換した場合、交換は原則として資産の譲渡とされ、課税されることになります。ただし、等価交換等の場合、金銭の授受もないことから、一定の条件を満たした場合は、譲渡がなかったものとみなす「固定資産の交換の特例」という制度が設けられています。今回は、「固定資産の交換特例」について2つのケースで考えてみます。

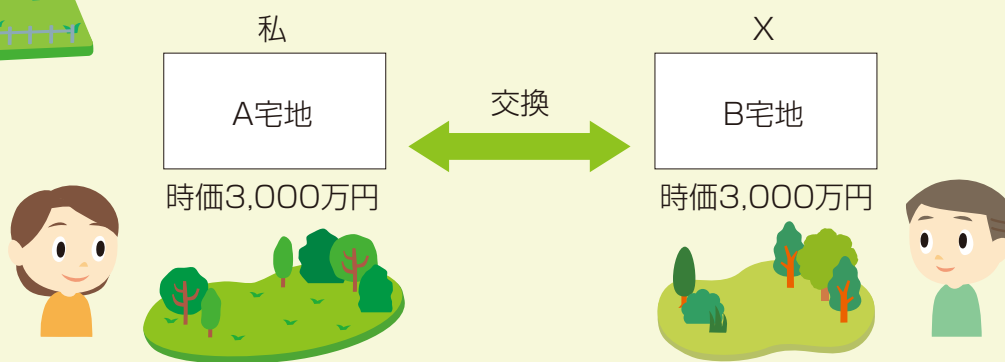
ケース 1

交換した資産を、
交換前と同じ用途で
使用する場合



Q

私は、Xさんと宅地の等価交換を行う予定です。それぞれの宅地の時価は同額(3千万円)ですが、Xさんは交換で取得したA宅地をすぐに第三者に売却する予定です。私は、交換で取得するB宅地を、A宅地と同じ用途の宅地として利用する予定です。私は「固定資産の交換特例」の適用を受けることはできますか？



※A宅地は、Xが交換後に第三者に売却予定

A

あなたは、交換後においてもB宅地をA宅地と
同一の用途に供しているので、
「固定資産の交換特例」を適用することができます。



ポイント

●適用を受けるための 適用要件

固定資産の交換特例を適用するためには次の1～7の要件を満たす必要があります。

ポイント 1

交換により譲渡する資産及び取得する資産は、いずれも固定資産であること

ポイント 2

交換により譲渡する資産及び取得する資産は、互いに同じ種類の資産であること

ポイント 3

交換により譲渡する資産は、1年以上所有していたものであること

ポイント 4

交換により取得する資産は、交換の相手が1年以上所有していたものであり、かつ、交換のために取得したものではないこと

ポイント 5

交換により取得する資産を、譲渡する資産の交換直前の用途と同じ用途に使用すること

ポイント 6

交換により譲渡する資産の時価と取得する資産の時価との差額が、これらのうちいずれか高い方の価額の20%以内であること

ポイント 7

固定資産の交換特例を適用するための確定申告を行うこと

ケース

1

解説

「固定資産の交換特例」の適用要件の1つに、取得した資産を譲渡直前の用途と同一の用途に供さなければならない(適用要件5)、というものがあります。

この要件は、交換を行う当事者の両方が、交換で取得した資産を譲渡直前の用途と同一の用途に供さなければ、特例の適用が受けられなくなる、というのではなく、各々で判定すれば足りるものです。つまり、交換後において同一の用途に供するかどうかの判定は、自分が同一の用途に供していればよく、交換の相手方が同一の用途に供しているかどうかは、関係ありません。

今回のあなたの場合は、交換により取得したB宅地は、交換前のA宅地と同一の用途に利用するということなので、固定資産の交換の特例の適用を受けることができます。

一方のXさんは、交換をする前から、交換で取得したA宅地を売却することを予定していますので、固定資産の交換の特例の適用を受けることはできません。Xさんの確定申告については、下記のように取り扱われています。

〈Xさんの確定申告の考え方〉

① B宅地とA宅地を交換(B宅地の取得費は不明)

② すぐにA宅地を第三者に3,000万円で売却

↓
交換したB宅地も時価3,000万円と考える

③ 譲渡所得の計算

イ B宅地(長期) $3,000\text{万円} - 3,000\text{万円} \times 5\% = 2,850\text{万円}$

ロ A宅地(短期) $3,000\text{万円} - 3,000\text{万円} = 0$

↓
B宅地の時価



ケース

2

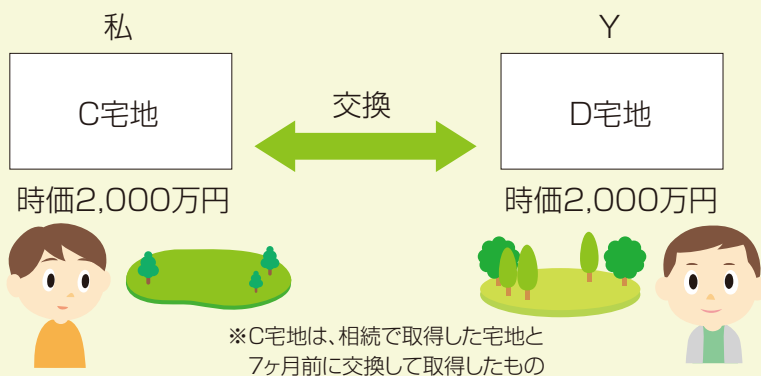
交換する資産の 所有期間が、 1年未満の場合



私の所有するC宅地とYさん所有のD宅地との交換の話が持ちあがりました。私の所有するC宅地は、相続により取得した宅地と7ヶ月前に等価交換して取得したものです。その際、固定資産の交換特例を利用しました。C宅地とD宅地の時価は、同額(2千万円)となっています。私は、Yさんとの交換についても、「固定資産の交換特例」を適用することができますか？

A

交換によって取得した資産を再度交換した場合、双方とも交換時の所有期間が1年以上でなければ、交換の特例を適用することはできません。



ケース

2

解説

「固定資産の交換特例」は、土地を交換する双方が、お互いに1年以上所有している固定資産であることが条件の1つとなっています。(適用要件3,4)

固定資産の交換特例の場合、交換により取得した固定資産の取得時期は、交換で渡した資産の取得時期を引き継ぐことになっています。今回のケースでは、C宅地の取得時期は相続で取得した土地の取得時期となります。

しかし、この取得時期の考え方は、固定資産の交換特例の適用を判定する際の「1年以上所有している」要件の判定には適用されません。つまり、C宅地の所有期間は7ヶ月間となり、1年以上所有している固定資産であることという要件には該当しないこととなります。よって、あなたとYさんの交換については、固定資産の交換特例を適用することはできません。1年以上所有している固定資産かどうかは、当事者双方が要件を満たさなければ、固定資産の交換特例の適用は不可能となります。したがって、Yさんについても、固定資産の交換特例を適用することはできないこととなります。

固定資産の交換の場合、将来、その交換取得資産を売却した時点では交換譲渡資産の取得時期を引き継ぐことになります。ただし、この考え方は、売却の時の考え方であり、交換の特例の適用を受けたものの再交換の場合の判定には、適用されません。したがって、今回の再交換については、最初の交換の時期から再交換の時期までの期間が1年以上であることが必要になります。

まとめ

土地や建物など固定資産の交換の特例を受けるためには、上の適用要件をすべて満たさなければなりませんが、将来の相続税対策や贈与税対策にもなり得ます。

本記事を参考にして、今後の運用や相続対策などの役に立ててください。

セリリー

香りよし、歯ごたえよし。全国トップクラスの出荷量。栄養満点野菜!



半年もの時間をかけて育て上げた、愛情たっぷりおいしいセリリー

JAとびあ浜松では、セリリーの旬(冬～春)に適した「コーネル619」という品種を栽培しています。冬から春にかけて、県内を代表する野菜のひとつとなっています。

セリリーは、夏の最も暑い時期から播種・育苗を始めます。播種から収穫まで約150日～180日を要し、その間、農家の高い技術と手間が欠かせません。半年もの時間をかけて、愛情たっぷりに育てられたセリリーは、肉厚で香りが良く、みずみずしくシャキシャキとした歯ごたえが特徴です。セリリー特有のクセが少ないため、子どもから大人まで食べやすく仕上がっています。こうした品質が評価され、静岡県が認証する「しずおか食セレクション」にも選ばれました。

なお、フランス語では「céleri」、英語では「celery」と表記され、英語の発音を日本語にすると「セリリー」となります。JAとびあ浜松セリリー部会では、この元の発音に近い「セリリー」という呼び方を採用しています。



教えて! JAマイスター

楽しみ方①

煮てトロッ!
セリリーと根野菜の
カレースープ



材料 セリリー2本 ニンジン1/2本 ジャがいも2個
ウイナー6本 市販カレー適量
コンソメキューブ1個 塩・こしょう適量 水1ℓ

作り方 ①セリリーの茎の部分を一口大に斜め切りにする
②水を浸した鍋に、一口大に切ったジャがいも・ニンジン・切ったセリリーを入れ、コンソメキューブを加えて具材が柔らかくなるまで煮込む
③具材が柔らかくなった後、ウイナー・カレーを加え、5分ほど煮込む
④塩・こしょうで味を調えて完成

楽しみ方②

<セリリーの選び方>
葉の色が濃く、艶がよく瑞々しい物が新鮮です。更に茎が太く断面が「の」の字のように内巻きが強いものがおすすめです。



<セリリー保存方法>
霧吹きで全体に軽く水を吹きかけ新聞紙で包みポリ袋に入れて冷蔵保存、又は葉と茎を別々にして冷蔵保存。

JAとびあ浜松
営農部 営農販売課
西澤 隼人さん



生食、スープ、炒め物、煮込み料理など幅広い役割を担えるセリリー。是非お近くのスーパーなどで買い求めください!

手に入る場所

県内外スーパー等、JAとびあ浜松管内
ファーマーズマーケット

★品 種 コーネル619 DATA
★収穫時期・旬の時期 11月～5月

栄養成分・効用

カリウム、β-カロテン、ビタミンCなどが豊富に含まれている。

ちょっと待って! STOP

そのメール詐欺の可能性がります

JAバンクでは、マネー・ローンダリング防止対応の一環として、お客さまに関する情報やお取引目的などを定期的に確認しておりますが、

電子メールを経由して、口座番号・暗証番号などを聞き出すことは絶対にありません。

電子メールで口座番号・暗証番号などを回答しないでください

JAバンクは被害防止に向けて店舗での「声掛けの徹底」に取り組んでいます。

ATM付近で携帯電話を利用している方や、窓口で多額の資金を引き出そうとしている方には、資金のご利用目的などをお伺いすることがございます。何卒ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

今回の「JAmp」はいかがでしたか?あなたのご意見、ご感想をお聞かせください。ハガキをお送りいただいた方の中から抽選でプレゼントをさし上げます。応募方法は、本誌 p3 をご覧ください。

■編集後記

今回、初めて「ヤマハイノベーションロード」を訪れました。ピアノをはじめ、ギターや管楽器など、世界に誇るヤマハの楽器がずらりと並ぶ企業ミュージアム。実際に「見て・聴いて・触れて」体感できるとあって、感動とワクワクが止まりませんでした。音楽に詳しくなくても楽しめるのでおすすめです!

JAバンク 静岡 2025/11 第59号

発行元
静岡県信連JA企画推進部
〒422-8621 静岡市駿河区曲金三丁目8番1号
TEL.054-286-0099 FAX.054-284-9902
<https://www.jabank-shizuoka.gr.jp>

●JAバンク静岡ホームページでは、「JAmp」最新号をはじめ、バックナンバーもご紹介しています。トップページよりご覧ください。